



PODMÍNKY A KRITÉRIA HODNOCENÍ PRO PROFILOVOU ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

Zkušební období jaro/podzim 2027

Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky

Obor vzdělávání: 82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

Zpracováno podle zákona č. 561/2004 Sb. v platném znění a vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění. Zákon č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů. Aktualizovaná metodika k právní úpravě podmínek ukončování vzdělávání ve středních školách, po novele školského zákona (č. 267/2025 Sb.) a vyhlášky (č. 306/2025 Sb.) v roce 2025.

Profilová část maturitní zkoušky obsahuje povinné zkoušky:

1. Písemná zkouška

- písemná práce z Českého jazyka a literatury
- písemná práce z Anglického jazyka

2. Ústní zkouška

- Český jazyk a literatura
- Anglický jazyk
- Blok odborných předmětů - Technologie/Uměleckořemeslné zpracování dřeva a Dějiny výtvarné kultury

3. Nahrazující zkouška z Anglického jazyka

4. Praktická zkouška

Profilová část maturitní zkoušky - nepovinné zkoušky:

1. Praktická zkouška z předmětu Výtvarná příprava

2. Ústní zkouška z předmětu Občanská nauka

Každá zkouška profilové části je hodnocena samostatně. Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

- a) 1 – výborný,
- b) 2 – chvalitebný,
- c) 3 – dobrý,
- d) 4 – dostatečný,
- e) 5 – nedostatečný.



1. Písemná zkouška

- **Písemná práce z českého jazyka a literatury**

Podmínky

Písemná práce se koná v časovém limitu **110 minut**. U žáků se speciálními vzdělávacími potřebami se čas navyšuje dle typu podpůrného opatření.

Žák si volí jedno ze **šesti nabízených zadání**. Do časového limitu se započítává jak volba zadání, tak jeho zpracování.

Žák vytváří souvislý text odpovídající zadanému slohovému útvaru a tématu, jehož minimální rozsah činí **250 slov**.

Při práci může žák využívat tištěná **Pravidla českého pravopisu** poskytnutá školou.

Písemná práce je zapisována na předtištěné záznamové archy.

Zadání písemné práce jsou jednotná pro všechny žáky maturitních ročníků všech oborů vzdělání dané školy.

Bodová kritéria hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury

Počet bodů	Procentuální vyjádření	Známka
30–26	100 %–87 %	1
25–22	86 %–72 %	2
21–17	71 %–57 %	3
16–13	56 %–44 %	4
12 a méně bodů	43 % a méně	5

Maximální počet bodů: 30

Spodní hranice úspěšnosti (**cut-off score**) činí minimálně **13 bodů (44 %)**.

Hodnocena je jak kvalita a originalita zpracování daného tématu, tak jeho jazyková správnost. Body se přiřazují dle stanovených deskriptorů.



- **Písemná práce z anglického jazyka**

Kritéria hodnocení písemné práce z anglického jazyka – jarní a podzimní termín

Zdroj: *Aktualizovaná metodika k právní úpravě podmínek ukončování vzdělávání ve středních školách, po novele školského zákona (č. 267/2025 Sb.) a vyhlášky (č. 306/2025 Sb.) v roce 2025.*

OBEČNÁ STRUKTURA

Písemnou práci z cizího jazyka se rozumí **vytvoření souvislého textu nebo textů** v celkovém **minimálním rozsahu 200 slov**, který je nutné dodržet. **Maximální délka je 240 slov.**

Písemnou práci žák zapisuje do **záznamového archu**.

Čas na konání zkoušky je **70 minut včetně času na volbu zadání**.

Zadání písemné práce je stejné pro všechny žáky oboru vzdělání Cestovní ruch, Sociální péče, Elektrotechnika a Podnikání.

Žáci si volí **ze dvou zadání**. Každé zadání tvoří **2 texty o různých délkách**.

Pro **1. část** je požadována délka textu **140–160 slov**, maximální počet bodů za tuto část činí **24 bodů**.

Pro **2. část** se vyžaduje délka textu **60–80 slov**, maximální počet bodů za tuto část činí **12 bodů**.

Při písemné práci mohou žáci používat **slovníky**, které neobsahují zvláštní přílohy věnované jednotlivým typům textu či vepsané poznámky týkající se charakteristiky textu.

ZADÁNÍ PÍSEMNÉ PRÁCE

Zadání písemné práce v úrovni **B1** by mělo obsahovat téma (název zadání), popř. může být doplněno o krátký stimul, např. úryvek z dopisu, inzerát či náčrtek, který je uveden v cizím jazyce.

Konkrétní instrukce a pokyny týkající se rozsahu, slohového útvaru a náležitostí, jež práce musí obsahovat, jsou uvedeny v češtině.

Klíčové informace a výrazy jsou v zadání vždy uvedeny tučně, aby je žák nemohl přehlédnout.

Žák si může dělat poznámky do pracovního listu se zadáním písemné práce, poté však musí svou práci napsat do záznamového archu s předtištěnými řádky (viz příloha).

SLOHOVÉ ÚTVARY

V každé části písemné práce žák zpracovává na základě zadání jiný typ textu. Slohovým útvarem v 1. části písemné práce může být např. korespondence, charakteristika, vypravování, článek, popis a ve 2. části např. korespondence, popis, zpráva, oznámení, instrukce či návod.

Nesplnění požadovaného typu textu nebo tématu je posuzováno jako nedodržení charakteristiky textu a práce se dále nehodnotí.



POŽADAVKY NA PÍSEMNÝ PROJEV ŽÁKA

Žák dovede napsat srozumitelná sdělení a obsahově i jazykově nekomplikované souvislé texty na úrovni B1 (dle SERR).

Myšlenky a informace jsou vyjádřeny dostatečně jasně a přesně, jsou řazeny lineárně s adekvátním použitím jazykových prostředků, které jsou použity vhodně a v odpovídajícím rozsahu. Text je vhodně organizován.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PRO OBĚ ČÁSTI PÍSEMNÉ PRÁCE

Hodnotí se:

- ✓ splnění zadání, rozsah a obsah,
- ✓ organizace textu, koherence a koheze, použití prostředků textové návaznosti,
- ✓ přesnost a rozsah slovní zásoby a pravopisu,
- ✓ přesnost a rozsah mluvnických prostředků.

Maximální počet bodů za obě části písemné práce je **36 bodů**.

Minimální počet bodů za obě části, aby žák uspěl, je **16 bodů**.

Nesplnění požadovaného typu textu nebo tématu je posuzováno jako nedodržení charakteristiky textu a práce se dále nehodnotí.

V odůvodněném případě může být práce ohodnocena i **0 body**, např. není-li dodrženo téma vyplývající ze zadání (není akceptována komunikační situace vymezená zadáním), není-li dodržena požadovaná charakteristika textu a je-li text výrazně kratší, než bylo požadováno v zadání.

Nečitelná písemná práce není hodnocena. Hodnotí se jen text napsaný do záznamového archu. Pokud jsou některá slova nečitelná, počítají se jako chybná. Písemná práce je hodnocena učitelem cizího jazyka v místě konání, tedy na Střední škole a Základní škole, Oselce.

Převod bodů na klasifikační stupeň

Závěrečné hodnocení se vyjadřuje **známkou** na základě přepočtu procent na známky dle následující tabulky:

Procenta	Počet bodů	Známka
100–88 %	36–32	1
87–74 %	31–27	2
73–57 %	26–21	3
56–44 %	20–16	4
43–0 %	15–0	5



2. Ústní zkouška

- Český jazyk a literatura

Podmínky

Žák si na základě Školního seznamu literárních děl sestaví dle stanovených kritérií vlastní seznam 20 literárních děl.

Pro jarní zkušební období svůj seznam odevzdá řediteli školy nebo jím pověřené osobě do **31. března roku, v němž se maturitní zkouška koná**. Pro podzimní zkušební období pak do **30. června roku, v němž se maturitní zkouška koná**. Neodevzdá-li žák do 31. března, resp. do 30. června, vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům Školního seznamu literárních děl.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. U žáků se speciálními vzdělávacími potřebami se čas navyšuje dle typu podpůrného opatření.

V jednom dni nelze losovat pracovní list ke stejnému literárnímu dílu dvakrát.

Součástí pracovního listu jsou zadání rozboru uměleckého a neuměleckého textu, ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu literatury, jazyka a slohu.

Známka	Slovní hodnocení
1 – Výborný	Žák prokazuje hluboké a ucelené znalosti učiva, uplatňuje je samostatně a tvořivě. Používá přesnou odbornou terminologii, uvažuje v souvislostech a jeho ústní projev je plynulý, logicky strukturovaný a přesvědčivý.
2 – Chvalitebný	Žák bezpečně ovládá požadované učivo a orientuje se v problému. Odbornou terminologii používá správně, s drobnými nepřesnostmi. Vynakládá samostatné úsilí, zřídka vyžaduje drobnou korekci nebo směřování.
3 – Dobrý	Žák bezpečně zvládá podstatnou část učiva, vykazuje však mezery v detailech. Odborný jazyk používá na základní úrovni. Při výkladu a řešení úkolů potřebuje občasnou pomoc v podobě doplňujících či usměrňujících otázek.
4 – Dostatečný	Žák dosahuje pouze minimálních požadovaných znalostí. Využití odborné terminologie je nesouvislé a nepřesné. Reaguje převážně až na přímé, návodné otázky zkoušejícího, samostatný projev je velmi fragmentární.
5 -Nedostatečný	Žák neprokázal osvojení základních znalostí a dovedností v daném tématu. Nedokáže samostatně reagovat, nepoužívá odbornou terminologii a na návodné otázky neodpovídá nebo odpovídá nesprávně.

Hodnocena je míra podrobnosti rozboru výňatku z uměleckého a neuměleckého textu, přičemž se hodnotí i úroveň jazykového vyjadřování. Ověřují se znalosti literatury, jazyka a stylistiky, důraz je však kladen na tvořivou práci s texty.

Celkové hodnocení maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

Písemná práce tvoří 40 % a ústní zkouška 60 % výsledné známky.



- **Anglický jazyk**

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z anglického jazyka – jarní a podzimní termín

Zdroj: *Aktualizovaná metodika k právní úpravě podmínek ukončování vzdělávání ve středních školách, po novele školského zákona (č. 267/2025 Sb.) a vyhlášky (č. 306/2025 Sb.) v roce 2025.*

OBECNÁ STRUKTURA

Ústní zkouška z cizího jazyka se koná formou řízeného rozhovoru s využitím **pracovního listu** obsahujícího následující **4 zadání** ke konkrétnímu tématu, včetně specifikace dovedností:

1. část – řízený rozhovor

Po motivačním úvodu, který se do hodnocení nezapočítává, následuje první část ústní zkoušky, ve které má žák v odpovídající míře podrobnosti zodpovědět běžné dotazy vztahující se k vylosovanému tématu.

Sledují se interaktivní dovednosti a pohotovost žáka. Žák prokazuje schopnost bezprostřední reakce na otázky; hodnotí se dovednost rozvíjet odpovědi a vyjadřovat postoje k danému tématu.

2. část – popis a porovnání obrázků

Ve druhé části ústní zkoušky má žák v samostatném ústním projevu vybrat a popsat obrázek; následně oba obrázky porovná.

Hodnotí se deskriptivní a analytické dovednosti, tedy schopnost systematického popisu, dovednost identifikovat společné a rozdílné znaky obrázků a logicky zdůvodnit své preference.

3. část – samostatný ústní projev

Ve třetí části ústní zkoušky probíhá monologická produkce a/nebo interakce na vylosované téma.

Žák prokazuje schopnost samostatného, souvislého a strukturovaného projevu.

Testuje se věcná znalost, prezentace faktů, vysvětlení souvislostí a využití odborné či tematické terminologie.

Součástí několika otázek je ověření odborné terminologie pro dané obory a použití těchto slov v anglickém jazyce.

4. část – komunikační situace

Ve čtvrté části ústní zkoušky probíhá v rámci dané komunikační situace ústní interakce k vylosovanému tématu.

Hodnotí se schopnost efektivního jednání v simulované situaci. Žák prokáže dovednosti v podávání návrhů, reagování na argumenty, žádosti o vysvětlení a dosažení cíle komunikace v souladu se zadanou rolí.

Prověření odborné slovní zásoby v rámci ústní zkoušky z cizího jazyka **nemusí být vázáno na losované téma.**



Střední škola a Základní škola, Oselce

Č.p. 1, 335 46 Oselce, tel. 371595168, e-mail: info@stredniskolaoselce.cz
IČ: 00077691, č. účtu 6737361/0100

PRŮBĚH ZKOUŠKY Z ANGLICKÉHO JAZYKA

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák **vylosuje 1 téma z 20**. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.

K přípravě má žák k dispozici pracovní list, cizojazyčný slovník, ale mohou být použity i jiné pomůcky, například mapy, prospekty, plány měst apod.

Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut a ústní zkouška trvá 15 minut.

Ve všech případech trvá příprava na zkoušku 20 minut, zkouška 15 minut, pokud se jedná o žáka s SPU, čas je prodloužen dle doporučení pedagogicko-psychologické poradny.

Při samotném ústním projevu se žák může opírat o připravenou osnovu.

První části zkoušky předchází krátké představení žáka, které není předmětem hodnocení.

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY Z ANGLICKÉHO JAZYKA

Zkouška je hodnocena maturitní komisí, která o výsledku rozhoduje hlasováním.

Zkouška je hodnocena zkoušejícím a přisedícím. Pokud se zkoušející a přisedící neshodnou na hodnocení, potom je známka určena hlasováním členů maturitní komise, kteří byli u zkoušky přítomni. Členové maturitní komise také hlasují, pokud je navrhována známka **nedostatečně**.

Pro hodnocení ústní zkoušky se používají následující kritéria:

V každém ze 4 zadání se hodnotí:

1. **Zadání / Obsah a projev**
2. **Lexikální kompetence**
3. **Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)**
4. **Fonologická kompetence**

V každé výše uvedené hodnocené oblasti je možné získat maximálně **3 body**.

V každé části (kromě výslovnosti) je možné získat maximálně 9 bodů.

Výslovnost je hodnocena po celou dobu ústního projevu. V této oblasti lze získat maximálně **3 body souhrnně za celou zkoušku**.

Maximální dosažitelný počet bodů za každou ze čtyř částí zkoušky je **9** (tři kritéria po max. třech bodech). **Celkový počet dosažitelných bodů** celé dílčí zkoušky (včetně započtení bodů za čtvrté kritérium, uplatněné na celou zkoušku) je **39** (tj. 36 + 3).

V případě, kdy je jakákoli ze čtyř částí ústního projevu v kritériu I. (**Zadání / Obsah a projev**) hodnocena počtem bodů „0“, podle dalších kritérií se ústní projev v dané části nehodnotí a výsledný počet bodů za tuto část ústního projevu je roven „0“.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky tvoří nedílnou součást tohoto dokumentu.

Maximální počet získaných bodů je 39, hranice úspěšnosti je 18 bodů.



Převod bodů na klasifikační stupeň

Klasifikační stupeň	Celkový počet získaných bodů
Výborný	39–34
Chvalitebný	33–28
Dobrý	27–23
Dostatečný	22–18
Nedostatečný	17–0

HODNOCENÍ PROFILOVÉ ZKOUŠKY Z ANGLICKÉHO JAZYKA

U zkoušky z cizího jazyka tvoří hodnocení **písemné práce 40 %** a **ústní zkoušky 60 %**.

3. NAHRAZUJÍCÍ ZKOUŠKA Z ANGLICKÉHO JAZYKA

Zdroj: Aktualizovaná metodika k právní úpravě podmínek ukončování vzdělávání ve středních školách, po novele školského zákona (č.267/2025 Sb.) a vyhlášky (č. 306/2025 Sb.) v roce 2025.

Písemná práce a ústní zkouška mohou být nahrazeny v celém rozsahu standardizovanou zkouškou z anglického jazyka na jazykové úrovni stanovené rámcovým vzdělávacím programem daného oboru vzdělání, nejméně na úrovni B1 podle SERR.

Žák podává **žádost o nahrazení profilové zkoušky z anglického jazyka do 31. 3. 2027**. V případě, že je ze standardizované zkoušky získána úroveň A2, certifikát nenahrazuje žádnou část profilové zkoušky z anglického jazyka.

Pokud žák předloží originál certifikátu či úředně ověřenou kopii, dokládající jazykové znalosti na požadované jazykové úrovni, je výsledný stupeň prospěchu vyjádřen známkou viz níže.

FCE (B2 First)	Úroveň	Známka
Cambridge Score		
180 – 190	C1	1
173 – 179	B2	1
160 – 172	B2	1
140 – 159	B1	A = 1
		B = 2
		C = 3
≤ 139	-	Nesplněno – certifikát se neuznává

PET (B1 Preliminary)	Úroveň	Známka
Cambridge Score		
160 – 170	B2	
153 – 159	B1	
140 – 152	B1	
120 – 139	A2	Nesplněno – certifikát se neuznává
≤119	---	Nesplněno – certifikát se neuznává



Střední škola a Základní škola, Oselce

Č.p. 1, 335 46 Oselce, tel. 371595168, e-mail: info@stredniskolaoselce.cz
IČ: 00077691, č. účtu 6737361/0100

● Blok odborných předmětů

Ústní zkouška z odborných předmětů je rozdělena do dvou dílčích zkoušek z předmětu Dějiny výtvarné kultury (DVK), Technologie (T) a Uměleckořemeslné zpracování dřeva (UZD), kdy dva poslední zmiňované jsou sloučeny do jedné zkoušky.

- Ústní zkouška z DVK probíhá na základě vylosování jednoho z 25 – 30 témat, podle charakteru tématu je součástí zkoušky poznávání uměleckých děl z fotografií a ilustrací.
- Ústní zkouška z T/UZD probíhá na základě vylosování jednoho z 25 – 30 témat, podle charakteru tématu je součástí zkoušky poznávání historických zdobných technik, určování druhů dřevin a materiálů.

Ve všech případech trvá příprava na zkoušku 15 minut, zkouška 15 minut, pokud se jedná o žáka s SPU, čas je prodloužen dle doporučení pedagogicko-psychologické poradny.

Známka	Slovní hodnocení
1 – Výborný	Žák prokazuje hluboké a ucelené znalosti učiva, uplatňuje je samostatně a tvořivě. Používá přesnou odbornou terminologii, uvažuje v souvislostech a jeho ústní projev je plynulý, logicky strukturovaný a přesvědčivý.
2 – Chvalitebný	Žák bezpečně ovládá požadované učivo a orientuje se v problému. Odbornou terminologii používá správně, s drobnými nepřesnostmi. Vynakládá samostatné úsilí, zřídka vyžaduje drobnou korekci nebo směřování.
3 – Dobrý	Žák bezpečně zvládá podstatnou část učiva, vykazuje však mezery v detailech. Odborný jazyk používá na základní úrovni. Při výkladu a řešení úkolů potřebuje občasnou pomoc v podobě doplňujících či usměrňujících otázek.
4 – Dostatečný	Žák dosahuje pouze minimálních požadovaných znalostí. Využití odborné terminologie je nesouvislé a nepřesné. Reaguje převážně až na přímé, návodné otázky zkoušejícího, samostatný projev je velmi fragmentární.
5 -Nedostatečný	Žák neprokázal osvojení základních znalostí a dovedností v daném tématu. Nedokáže samostatně reagovat, nepoužívá odbornou terminologii a na návodné otázky neodpovídá nebo odpovídá nesprávně.

3. Praktická zkouška z předmětu Odborný výcvik

Praktické zkoušky z Odborného výcviku (OV) předchází vypracování ročníkové práce z předmětu Technické cvičení (TC). Ročníková práce je kompletní technické dokumentace na určité téma, které v průběhu září navrhne a předloží ke schválení metodické komisy vyučující předmětů Technická cvičení a Odborný výcvik. Schválené téma metodickou komisí je zpracované a zadané písemnou formou ke zpracování jednotlivým žákům.

Písemné zadání obsahuje:

- a) Zadávací list – obsahuje termíny konzultací a termín odevzdání;
- b) Osnovu ročníkové práce – povinné segmenty práce
- c) Šablonu pro zpracování v dokumentu „doc, xls

Ročníková práce je hodnocena v rámci předmětu TC, které se řídí klasifikačním řádem SŠ a ZŠ Oselce (školní řád). Technická dokumentace slouží jako výrobní podklady pro realizaci praktické maturitní zkoušky a není součástí hodnocení zkoušky.



Střední škola a Základní škola, Oselce

Č.p. 1, 335 46 Oselce, tel. 371595168, e-mail: info@stredniskolaoselce.cz

IČ: 00077691, č. účtu 6737361/0100

Praktická zkouška začíná dvoudenní (14 hod.) přípravou v rámci předmětu OV a samotná zkouška trvá 10 pracovních dnů (pondělí až čtvrtek - 7 hod., pátek nebo poslední pracovní den - 6 hod.).

Pravidla hodnocení

Hodnocení je rozděleno do několika kritérií. Učitelé předmětů OV a TC, kteří jsou řádnými členy maturitní komise, jednotlivá kritéria ohodnotí počtem bodů podle následující tabulky a následně dle převáděcí tabulky převede na klasifikační stupně (v příloze hodnotící list).

Hodnotící tabulka:

Hodnotící kritéria	Počet bodů
Dodržení rozměrů dle technické dokumentace	20
Volba a dodržení technologického postupu	10
Provedení konstrukčních spojů	15
Broušení a příprava povrchu	10
Montáž výrobku, lepení	10
Provedení povrchové úpravy	15
Celkový vzhled výrobku	10
Dodržování BOZP a organizace pracoviště	10
Celkem bodů	100

Převod bodů na klasifikační stupně:

Počet dosažených bodů	Klasifikační stupeň
88 – 100	Výborný
75 – 87	Chvalitebný
63 – 74	Dobrý
50 – 62	Dostatečný
< 50 nebo nedokončený výrobek	Nedostatečný



● **Profilová část maturitní zkoušky - nepovinná zkouška:**

1. Praktická zkouška z předmětu Výtvarná příprava - kresba

Praktická zkouška probíhá na základě vylosování jednoho ze tří témat. Ve všech případech trvá příprava na zkoušku 20 minut, zkouška 180 minut, pokud se jedná o žáka s SPU, čas je prodloužen dle doporučení pedagogicko-psychologické poradny.

Maturitní témata (praktická část) – kresba:

1. **Zátiší jako osobní výpověď:** Klasická kresba/malba studijního zátiší přepracovaná do autorského konceptu (práce s kompozicí, světlem a prostorem).
2. **Portrét a figura v prostoru:** Anatomie, výraz a zachycení proporcí lidského těla v libovolné technice.
3. **Krajina, architektura a perspektiva:** Zachycení městského nebo přírodního prostoru s důrazem na lineární či vzdušnou perspektivu.
4. **Ilustrace a narativ:** Vytvoření výtvarného doprovodu ke zvolenému literárnímu textu nebo vlastnímu příběhu.
5. **Abstrakce a stylizace:** Převod reálného motivu do abstraktní formy za použití barevné harmonie, textur a rytmu.
6. **Plakát / Výtvarná komunikace:** Využití kresby nebo malby v užité grafice s propojením typografie a vizuálního sdělení.

Bodová kritéria hodnocení (Celkem 100 bodů)

Hodnocení rozděluje praktickou tvorbu a teoretickou obhajobu, aby reflektovalo jak řemeslnou zručnost, tak konceptuální uvažování.

Hodnocené kritérium	Popis	Max. body
Kreativita a koncept	Originalita nápadu, autorský přínos a hloubka zpracování	25 bodů
Technické řemeslo	Zvládnutí vybrané techniky (proporce, anatomie, valéry, práce s barvou)	25 bodů
Kompozice a estetika	Vyváženost formátu, práce s prostorem, barevná harmonie	20 bodů
Teoretické znalosti	Znalost historie umění, výtvarných technik a terminologie	20 bodů
Prezentace a obhajoba	Schopnost reflektovat vlastní tvorbu a obhájit výtvarné řešení	10 bodů



Střední škola a Základní škola, Oselce

Č.p. 1, 335 46 Oselce, tel. 371595168, e-mail: info@stredniskolaoselce.cz

IČ: 00077691, č. účtu 6737361/0100

Teoretické otázky k maturitní zkoušce z předmětu Výtvarná příprava

Teoretická část prověřuje orientaci v historii umění a v materiálových znalostech:

1. **Kompoziční pravidla:** Co je to zlatý řez, pravidlo třetin a dynamická vs. statická kompozice? Jak tyto prvky ovlivňují vnímání diváka?
2. **Anatomie a kánon:** Jak se proměňoval ideál lidského těla v umění (Egypt, Antika, Renesance)? Jaké jsou základní proporční poměry lidské figury (např. modul hlavy)?
3. **Kreslířské techniky:** Jaké jsou rozdíly mezi křídou, uhlím, rudrou a tuší? Jaké fixační prostředky a papíry (podle gramáže a struktury) se pro ně používají?
4. **Valérová malba a šerosvit:** Co znamená pojem chiaroscuro (šerosvit) a jak s ním pracovali mistři jako Caravaggio nebo Rembrandt?
5. **Světlo a barva v plenéru:** Jaký byl přístup Impresionistů k zachycení světla a atmosféry? Jak pracovali s doplňkovými barvami v stínech?
6. **Netradiční a moderní malířské techniky:** Co je to enkautika, tempera, gouache nebo kombinovaná technika (mixed media)? Jaké jsou jejich výhody a limity?
7. **Od realismu k abstrakci:** Popište proces stylizace na příkladu vývoje od impresionismu přes kubismus až k čisté abstrakci (např. Piet Mondrian nebo František Kupka).
8. **Vliv fotografie na výtvarné umění:** Jak vznik fotografie v 19. století proměnil roli malířství a kresby?
9. **Avantgardní hnutí 20. století:** Jaký byl přístup k realitě a formě v surrealismu, expressionismu a pop-artu? Znamení představitelé a jejich techniky.
10. **Grafické techniky:** Jaký je základní rozdíl mezi tiskem z výšky (linoryt, dřevořez), tiskem z hloubky (lept, suchá jehla) a tiskem z plochy (litografie, sítotisk)?
11. **Funkce barvy v psychologii a vizuální komunikaci:** Jak barvy působí na lidskou psychiku a jak se využívají v užitém umění, plakátu a designu?
12. **Barevná teorie a optika:** Jak funguje barevný kruh (přední, doplňkové a analogické barvy)? Jaký je rozdíl mezi aditivním a subtraktivním mísením barev?
13. **Historie kresby a malby:** Porovnejte přístup k lidské figuře v renesanci a v kubismu. Kdo byli hlavní představitelé těchto směrů?
14. **Technologie materiálů:** Jaké jsou vlastnosti a rozdíly mezi akrylem, olejem a akvarelem? Co je to podklad (šepsování) a jak ovlivňuje trvanlivost malby?
15. **Perspektiva v dějinách umění:** Jak se vyvíjelo zobrazování prostoru od starověkého Egypta přes lineární perspektivu v renesanci až po lineární zkratky v moderním umění?



Střední škola a Základní škola, Oselce

Č.p. 1, 335 46 Oselce, tel. 371595168, e-mail: info@stredniskolaoselce.cz
IČ: 00077691, č. účtu 6737361/0100

Výsledná známka

Procentuální úspěšnost / Body Hodnocení

1 – Výborný	100 % – 85 % (85–100 bodů)	Žák prokázal vynikající autorský přínos, bezchybné technické zpracování i hluboké teoretické znalosti.
2 – Chvalitebný	84 % – 70 % (70–84 bodů)	Práce je na vysoké úrovni s drobnými nedostatky v řemeslném zpracování nebo teorii.
3 – Dobrý	69 % – 55 % (55–69 bodů)	Žák bezpečně zvládá základní výtvarné principy, ale koncept nebo teoretická část vykazují mezery.
4 – Dostatečný	54 % – 40 % (40–54 bodů)	Práce splňuje pouze minimální požadavky, vykazuje výrazné technické i teoretické nedostatky.
5 – Nedostatečný	39 % – 0 % (0–39 bodů)	Žák nesplnil základní kritéria zadání, neprokával potřebné dovednosti ani znalosti.

2. Ústní zkouška z předmětu Občanská nauka /nepovinná zkouška/

Ústní zkouška z Občanské nauky probíhá na základě vylosování jednoho z 25 témat.

Ve všech případech trvá příprava na zkoušku 15 minut, zkouška 15 minut, pokud se jedná o žáka s SPU, čas je prodloužen dle doporučení pedagogicko-psychologické poradny.

Struktura zkoušky

Žák si vylosuje **1 z 25 maturitních otázek**.

Každá otázka obsahuje 4 body, které by měl žák během odpovědi postupně obsáhnout.

Celkem: 20 bodů

Hodnocená oblast	Body
Znalost učiva a základních pojmů	8
Porozumění a vysvětlení souvislostí	5
Praktický příklad / použití znalostí	4
Samostatný projev a argumentace	3
Celkem	20

Výsledná známka

Body	Známka
18–20	1 – výborný
15–17	2 – chvalitebný
11–14	3 – dobrý
8–10	4 – dostatečný
0–7	5 – nedostatečný



5 okruhů - 25 maturitních otázek

I. Člověk a svět

1. Filosofie a její význam v životě člověka

- co je filosofie a čím se zabývá
- význam filosofie v životě člověka
- základní filosofické otázky
- příklad filosofického problému z praktického života

2. Etika, morálka a mravní hodnoty

- etika a její předmět
- morálka, mravní hodnoty a normy
- mravní rozhodování a odpovědnost
- řešení jednoduchého etického problému

3. Životní postoje a hodnotová orientace

- životní postoje a hodnoty
- osobní štěstí a obecné dobro
- odpovědnost člověka za své jednání
- vlastní názor na konkrétní životní situaci

4. Člověk, svoboda a odpovědnost

- svoboda člověka
- odpovědnost za názory, postoje a jednání
- respekt k druhým lidem
- tolerance, předsudky a intolerance

5. Etické problémy současné společnosti

- základní etické problémy
- tolerance a respekt
- rasismus, xenofobie, šikana a agresivita
- možnosti řešení konkrétního problému

II. Člověk v lidském společenství

6. Společnost a sociální vztahy

- pojem společnost
- tradiční a moderní společnost
- sociální vztahy a skupiny
- vliv skupiny na jednotlivce



7. Kultura, věda a umění

- hmotná a duchovní kultura
- kulturní hodnoty
- význam vědy a umění
- péče o kulturní dědictví

8. Sociální nerovnost, chudoba a solidarita

- sociální nerovnost a chudoba
- příčiny sociálních problémů
- solidarita a pomoc druhým
- možnosti řešení sociální situace

9. Hospodaření domácnosti a osobní finance

- příjmy a výdaje
- rozpočet domácnosti
- přebytkový a schodkový rozpočet
- odpovědné hospodaření a zajištění na stáří

10. Národ, etnika, menšiny a multikulturní společnost

- národ, národnost a etnikum
- majorita a minorita
- diskriminace
- migrace a multikulturní soužití

III. Člověk jako občan

11. Demokracie a totalita

- principy demokracie
- demokratický a totalitní stát
- svoboda a občanská práva
- problémy demokracie

12. Lidská práva a jejich ochrana

- základní lidská práva
- Listina základních práv a svobod
- práva dětí
- možnosti ochrany při porušení práv

13. Média a kritické hodnocení informací

- funkce masových médií
- vliv médií na společnost
- fakta a názory
- kritické hodnocení informací a manipulace



14. Česká republika – stát a ústava

- pojem a znaky státu
- český stát a státní občanství
- Ústava ČR
- státní symboly

15. Politický systém ČR a občanská participace

- politický systém ČR
- politické strany a volby
- obecní a krajská samospráva
- možnosti občanské participace

IV. Člověk a právo

16. Právo a právní stát

- pojem právo
- právní stát
- právní řád
- právní ochrana občana

17. Vlastnictví, smlouvy a odpovědnost

- vlastnictví
- duševní vlastnictví a autorské právo
- smlouvy a závazky
- odpovědnost za škodu

18. Pracovní právo

- pracovní smlouva
- práva a povinnosti zaměstnance
- práva a povinnosti zaměstnavatele
- řešení běžné situace v pracovním poměru

19. Trestní právo a trestní odpovědnost

- trestní odpovědnost
- tresty a ochranná opatření
- orgány činné v trestním řízení
- správné jednání oběti nebo svědka trestného činu

20. Rodinné právo a právnické profese

- práva a povinnosti členů rodiny
- správní řízení
- advokát, notář, soudce a policie
- kam se obrátit při řešení právního problému



V. Soudobý svět

21. Současný svět a světová náboženství

- civilizační sféry a kultury
- významná světová náboženství
- kulturní rozdíly
- soužití různých kultur

22. Konflikty, terorismus a bezpečnost

- současné konflikty
- příčiny konfliktů
- terorismus
- možnosti mezinárodní pomoci a spolupráce

23. Evropská unie a evropská integrace

- evropská integrace
- hlavní mezníky vzniku EU
- postavení ČR v EU
- výhody a dopady členství ČR v EU

24. OSN, NATO a postavení ČR ve světě

- OSN a její funkce
- NATO a jeho funkce
- postavení ČR v mezinárodních strukturách
- význam mezinárodní spolupráce a bezpečnosti

25. Globalizace a globální problémy

- pojem globalizace
- projevy globalizace
- globální problémy
- pozitivní a negativní důsledky globalizace

Celý průběh maturitní zkoušky se řídí harmonogramem pro maturitní zkoušku, který je schválen ředitelem školy. Žák se ke zkoušce dostaví včas podle rozpisu.

Doporučeno metodickou komisí: 31.8.2026

Schváleno ředitelem školy: 4.9.2026

Mgr. Zdeněk Tauchen



Příloha:

Hodnoticí list praktické maturitní zkoušky z Odborného výcviku

Obor vzdělávání: **82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva**

Jméno a příjmení žáka:

Školní rok:

Datum konání zkoušky:

Zadané téma:

Hodnoticí tabulka:

Hodnotící kritéria	Počet bodů	Bodové hodnocení
Dodržení rozměrů dle technické dokumentace	20	
Volba a dodržení technologického postupu	10	
Provedení konstrukčních spojů	15	
Broušení a příprava povrchu	10	
Montáž výrobku, lepení	10	
Provedení povrchové úpravy	15	
Celkový vzhled výrobku	10	
Dodržování BOZP a organizace pracoviště	10	
Celkem bodů	100	

Převod bodů na klasifikační stupně:

Počet dosažených bodů	Klasifikační stupeň	Body celkem
88 – 100	Výborný	Klasifikační stupeň
75 – 87	Chvalitebný	
63 – 74	Dobrý	
50 – 62	Dostatečný	
< 50 nebo nedokončený výrobek	Nedostatečný	