

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák vybírá 20 literárních děl dle zadaných kritérií:

Světová a česká literatura do konce 18. století - min. 2 literární díla
Světová a česká literatura 19. století - min. 3 literární díla
Světová literatura 20. a 21. století - min. 4 literární díla
Česká literatura 20. a 21. století - min. 5 literárních děl

Pro žákův seznam literárních děl platí základní pravidla:

- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama;
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL pro školní rok 2018/2019

- závorce je uveden rok vydání

- 1) William Shakespeare – Romeo a Julie (1595)
- 2) Molière – Lakomec (1668)
- 3) Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin (1833)
- 4) Exodus – Starý zákon
- 5) Giovanni Boccaccio – Dekameron (1353)
- 6) Oscar Wilde – Obraz Doriana Graye (1891)
- 7) Guy de Maupassant – Kulička (1879)
- 8) Jaroslav Vrchlický – Noc na Karlštejně (1884)
- 9) Alois a Vilém Mrštíkové – Maryša (1894)
- 10) František Ladislav Čelakovský - Ohlas písní českých (1839)
- 11) Kronika tak řečeného Dalimila (14. století)
- 12) Karel Hynek Mácha – Máj (1836)
- 13) Jan Amos Komenský – Labyrint světa a ráj srdce (doplň. vydání 1663)
- 14) Jan Neruda – Povídky malostranské (1878)
- 15) George Bernard Shaw – Pygmalion (1912)
- 16) Edgar Allan Poe – Havran (1845)
- 17) Guillaume Apollinaire – Alkoholy – kaligramy (1913)
- 18) Ernest Hemingway – Sbohem, armádo (1929)
- 19) Romain Rolland – Petr a Lucie (1920)
- 20) Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid (1928)
- 21) John R. R. Tolkien – Pán prstenů: Společenstvo prstenu (1954)
- 22) Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou (1964)
- 23) Bohumil Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále (1971)
- 24) Divadlo Jára Cimrmana: Dobyť severního pólu (1985)
- 25) Eduard Bass – Cirkus Humberto (1941)

- 26) František Gellner – Radosti života (1903)
- 27) Ivan Olbracht – Žalář nejtemnější (1916)
- 28) Jaroslav Havlíček – Petrolejové lampy (1935;1944)
- 29) Jaroslav Seifert – Morový sloup (1973)
- 30) Jiří Stránský – Zdivočelá země (1970)
- 31) Jiří Voskovec a Jan Werich – Balada z hadrů (1927)
- 32) Jiří Wolker – Těžká hodina (1922)
- 33) Josef Kainar – Lazar a píseň (1960)
- 34) Josef Škvorecký – Tankový prapor (1971)
- 35) Karel Čapek – R.U.R. (1920)
- 36) Karel Čapek – Válka s mloky (1936)
- 37) Jaroslav Fuks – Spalovač mrtvol (1967)
- 38) Ota Pavel – Smrt krásných srnců (1971)
- 39) Vítězslav Nezval – Pantomima (1924)
- 40) Vladislav Vančura - Markéta Lazarová (1931)
- 41) Karel Jaromír Erben – Kytice (1853)
- 42) Božena Němcová – Babička (1855)
- 43) Divadlo Járy Cimrmana: České nebe (2008)
- 44) Michal Viewegh – Báječná léta pod psa (1992)
- 45) Michal Viewegh – Účastníci zájezdu (1996)
- 46) Karel Poláček – Bylo nás pět (1946)
- 47) Karel Kryl – Kníška (1972)
- 48) Vladislav Vančura – Rozmarné léto (1926)
- 49) Božena Němcová – V zámku a v podzámčí (1856)
- 50) Karel Havlíček Borovský – Král Lávra (1854)
- 51) Karel Havlíček Borovský – Tyrolské elegie (rukopis 1852, vyd. 1861)
- 52) Karel Havlíček Borovský – Křest svatého Vladimíra (rukopis 1844, vyd. 1877)
- 53) Daniel Defoe – Robinson Crusoe (1719)
- 54) Mark Twain – Dobrodružství Huckleberryho Finna (1884)
- 55) Ernest Hemingway - Stařec a moře (1952)
- 56) Carlo Goldoni - Sluha dvou pánů (1745)
- 57) Victor Hugo – Bídníci (1862)
- 58) William Shakespeare – Kupec benátský (1598)
- 59) William Shakespeare – Zkročení zlé ženy (1594)
- 60) J. K. Rowlingová – Harry Potter a Kámen mudrců (1997)
- 61) Charles Dickens – Nadějně vyhlídky (1861)
- 62) Oscar Wilde – Jak je důležité míti Filipa (1895)
- 63) Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (1921;1923)
- 64) Karel Klostermann – Ze světa lesních samot (1894)
- 65) Mika Waltari – Egyptan Sinuhet (1945)
- 66) Karel Poláček – Muži v ofsajdu (1931)

- 67) Svatopluk Čech – Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století (1888)
- 68) Christianne F. – My děti ze stanice ZOO (1978)
- 69) Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ (1943)
- 70) Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky (1965)
- 71) Charlotte Brontëová – Jana Eyrová (1847)
- 72) Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor (1836)
- 73) Viktor Dyk – Krysař (1915;1923)
- 74) Victor Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži (1831)
- 75) George Orwell – Farma zvířat (1945)
- 76) Karel Čapek – Bílá nemoc (1937)
- 77) Vítězslav Nezval - Manon Lescaut (1940)
- 78) John R. R. Tolkien – Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky (1937)
- 79) Franz Kafka – Proměna (1915)
- 80) John Steinbeck - O myších a lidech (1937)